

Allmän bildning DA2190

VT 10

Introduktion

Vad är bildning?

Användes först omkring 1800 i Tyskland.

Kommer från tyskans *Bildung*.

”Den enskilda människans läroprocess förknippas med andra utvecklingsprocesser i människans värld.”

Ordet kommer troligen från kristen mystik:

Människans mål är att bli en Guds avbild

- *Imago dei*

Målet för bildning var (för de tyska idealisterna) att

”Den enskilde skulle ha gjort det väsentliga i mänsklighetens utveckling till sitt. Han eller hon skulle bli en bild av det sant mänskliga så långt detta hunnit förverkligas.”

Vad är bildning idag?

- Personlig bildning
- Snäv bildning
- Allmän bildning
- Allmänbildning
- Bildningsverksamhet

Personlig bildning

Personlig bildning är den personlighetsutveckling man får av litteratur, konst, vetenskap och dialoger. Är alltför personlig för att tillhandahållas av en kurs.

Snäv bildning

Snäv bildning är kunskaper, uttryckssätt och tankefigurer som gäller inom en viss yrkesgrupp, intressegrupp eller idégemenskap, till exempel litteraturvetare eller jehovavittnen.

Allmän bildning

Allmän bildning är kunskaper, uttryckssätt och tankefigurer som gäller för den stora gruppen "bildade människor".

Allmänbildning

Allmänbildning är en odefinierad kombination av personlig, snäv och allmän bildning som används till att dela upp mänskligheten i bildade och obildade.

Bildningsverksamhet

Bildningsverksamhet är att ge andra bildning.

Bildningsområden

- Konst
 - Litteratur (poesi, drama)
 - Bildkonst
 - Musik
 - Film
- Vetenskap
 - Historia
 - Filosofi
 - Psykologi
 - Sociologi
 - Ekonomi
 - Politik
 - Naturvetenskap
- Språk
 - Latinska citat
 - Lingvistik
 - Retorik
- Populärkultur
 - Sport
 - Fritid
 - Kändisar

Kursmoment

Seminariedeltagande (SEM1) ger 3 hp. Till varje seminarium ska man ha läst vissa texter och ha löst vissa uppgifter. Den som missar seminarier kan alltid komplettera i efterhand, muntligt med kursledaren. Allt viktigt finns på webbsidan dagen efter.

En individuell uppgift (LAB1) består av en artikel eller ett föredrag i kursens anda eller som tillämpar kursens teman. Arbetet ska vara värt 1.5 hp men rapporteras som 3 hp. Uppgiften bör göras klart i maj, så att slutbetyg kan rapporteras. Betyg A-E ges efter uppgiftens omfattning och kvalitet.

Ämnet för uppsatsen skall väljas i samråd med oss lärare. Du för lämna in ett förslag på ämne som vi sedan kan diskutera. Detta skall preliminärt vara klart till seminarium 7 d.v.s. i slutet av period 3. Vi kommer också att föreslå s.k. *bildningsreferenser* som du skall ha med i uppsatsen.

Efter kursens slut är förhoppningen att deltagarna ska arbeta vidare mot publicering eller offentligt framträdande. Kursledaren handleder individuellt motsvarande 1.5 hp. Det här kan ske under cirka ett år framöver och kan eventuellt ge höjt slutbetyg.

Krav för godkänt

1. Närvaro på samtliga seminarier. Om du inte kan komma får du läsa på och ha läxförhör med oss senare. Läxor skall göras till varje seminarium.
2. Godkänd uppsats. Inget definitivt slutdatum är satt.

Plan för seminarierna

- Andra seminariet - filosofi
- Tredje seminariet - naturvetenskap
- Fjärde seminariet - historia
- Femte seminariet- litteratur
- Sjätte seminariet - lyrik och film
- Sjunde seminariet - konst
- Åttonde seminariet - museibesök
- Nionde seminariet - musik och citat
- Tionde seminariet - finkulturevenemang